



LUNATHICA 2019

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO DI STRADA

DIREZIONE ARTISTICA DI CRISTIANO FALCOMER

ARTISTI
COMPAGNIE IN



31 MAGGIO – 29 GIUGNO

Mathi / Fiano / San Francesco al Campo / Lanzo
San Maurizio Canavese / Balangero / Nole / Ciriè

XVIII EDIZIONE



COMPAGNIE TEMPO

Les frères Perez

Francia

Giocoleria, acrobatica e circo musicale

Venerdì 31 maggio 2019, Piazza Caporossi, Mathi

PRIMA NAZIONALE

Data unica in Italia

Descrizione spettacolo

I due fratelli vengono dalla Spagna, dove crescono nel circo familiare. Ambizioso, Pablo va all'estero per esibirsi a Las Vegas, ma deve tornare con urgenza a dare una mano al fratellino Antonio, che ha fatto sprofondare il circo di famiglia in un caos gigantesco... Pablo decide quindi di riavviare l'attività con l'obiettivo di presentare il proprio spettacolo nella pura tradizione Pérez insieme al fratello. Ma Antonio non vede le cose allo stesso modo, essendo così preso dalla sua musica e dall'improvvisazione...

Curriculum

Creata nel febbraio 2013 a Saône et Loire, la Compagnie Tempo è una compagnia internazionale multidisciplinare che presenta i suoi spettacoli di arti circensi, musica dal vivo e danza. Tra cultura tradizionale e contemporanea, inglese e francese, abilità tecniche e comiche, trae ispirazione dalla diversità di ciascuno.

Sito: <http://www.compagnietempo.com>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=g0DZcls-kkg>





CIE DU FIL A RETORDRE

T'emmêle Pas!

Francia

Teatro di strada

Sabato 1 giugno 2019 - Piazza Borla, Fiano

PRIMA REGIONALE

PREMI

- Premio della giuria al Festival "Sorties de Bain - 2016"
- "MIMOS" - 2015
- Premio del pubblico al Festival "Fest'Arts" - 2014

Descrizione Spettacolo

Uno spettacolo intimo e scherzoso in un'ambientazione kitsch e antica, che potrebbe essere il salotto di un'anziana nonna borghese tanto quanto la stanza di un rozzo agricoltore. Le prodezze acrobatiche e di giocoleria si mescolano alla danza, al teatro e al mimo per uno spettacolo circense leggero e divertente, adatto a ogni età. Uno spettacolo che ti fa dimenticare il tempo che passa e assaporare un momento piacevole e divertente tra paradiso e terra, tra il tradizionale e il contemporaneo.

Curriculum

La Compagnie Du Fil à Retordre è nata dall'incontro tra due personalità diverse e complementari al Centro di Formazione delle Arti del Circo di Chambéry (Arc en Cirque): Anouck Wroblewski, acrobata e marionettista, e Hugo Varret.

Nata nell'ambito del circo, la compagnia ha iniziato a costruire i suoi lavori su giochi di abilità e tecnica circense, per poi sviluppare e rimettere in discussione le sue creazioni con le tecniche teatrali. L'obiettivo è rivolgersi al grande pubblico attraverso l'arte popolare del circo e sviluppare un discorso artistico accessibile a tutti. Al tempo stesso, elemento fondamentale di ogni spettacolo è la risata e la comicità.

Sito: <https://www.cirque-fil-a-retordre.com/>

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=gVwxsCXMkNo>





BRUNITUS

Gùshi

Argentina

Clown e giocoleria

Venerdì 7 giugno 2019 - Piazza San Francesco d'Assisi, San Francesco al Campo

PRIMA REGIONALE

PREMI

- "FANZAGO D' ORO" per il miglior spettacolo di strada - 2011
- Quarto posto "Clusone Artisti in Città" Concorso riservato agli artisti di strada - 2011
- Secondo posto "Premio Gianni Damiano" in Lunathica - 2011
- Premio giornalisti per il miglior spettacolo di strada nel 15° Festival "Strabilandia" – 2010 - (Italy)
- Premio giornalisti per il miglior spettacolo di strada nel 15° Festival "Strabilandia" – 2005 - (Italy)
- Miglior spettacolo "Certamen Intergaláctico de Calle" per Festival "Festiclown" – 2004- (Spain)

Descrizione Spettacolo

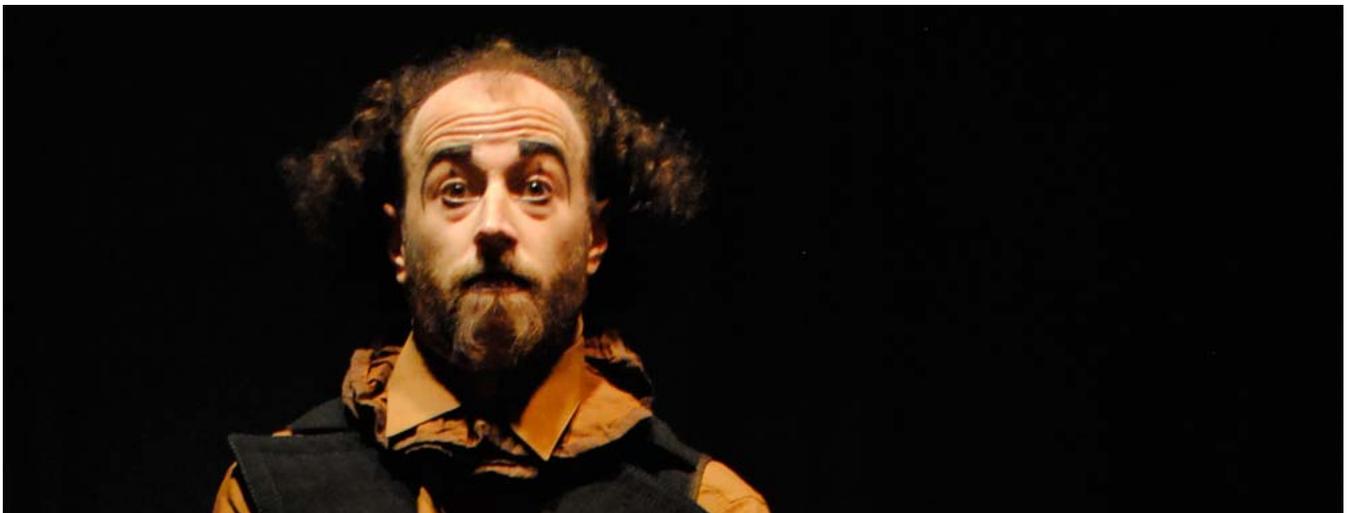
Il diablo è un'invenzione millenaria di origine cinese. È stato usato prima di Cristo per scacciare gli spiriti maligni. Brunitus recupera questa origine mistica nel suo nuovo spettacolo per generare un viaggio attraverso i sentimenti. I diablo girano, volano e si attorcigliano come le storie che racconta. Gùshi significa storie in lingua cinese. Respiriamo storie. Le storie sono vita, sono tempo. Il tempo è relativo, relativo alla sua storia. Perché raccontare storie con parole, se puoi farlo attraverso il diablo? Gùshi è una fiaba circense. Una proposta poetica e intensa. Uno spettacolo per tutta la famiglia.

Curriculum

Bruno Martín Gagliardini nasce nel quartiere di "Catalinas Sur", alle porte della Repubblica Popolare di La Boca (Buenos Aires, Argentina) e questo è l'episodio più fortunato della sua vita, ovvero nascere in quel quartiere e non in un altro. Durante la sua infanzia si diverte a giocare a scacchi, a praticare le arti marziali, a ballare e recitare. Fino a quando, all'età di quindici anni, il destino decide di mostrargli la sua strada. Nel 1995 entra a far parte del gruppo Catalinas Sur, un gruppo teatrale comunitario, creato dai vicini per i vicini. Lì, Bruno balla murga e candombe. Prova a cantare, prova a recitare. Gioca con maschere e burattini. Cammina come i personaggi della commedia dell'arte e accarezza l'aria come un mimo. Lì Bruno conosce il circo e la filosofia di "Arte come strumento per la trasformazione sociale". In quegli otto anni Bruno scopre che vuole essere "artista di strada".

Sito: <http://www.brunitus.com>

Video: <https://vimeo.com/247071050>





COLLECTIF BIMBIM

Entre Temps

Argentina/Israele/Spagna

Circo Acrobatico

Sabato 8 giugno 2019 - Piazza San Francesco d'Assisi, San Francesco al Campo

PRIMA NAZIONALE

Data unica in Italia

Vincitori dell'edizione 2018 del Premio Gianni Damiano

Descrizione Spettacolo

L'incontro tra cinque artisti, cinque acrobati, cinque esseri umani provenienti da diversi angoli del pianeta. Il gruppo mette insieme l'esperienza dei singoli attraverso portés acrobatiche, occupa la pista e crea giochi improbabili, acrobazie ed equilibri, talvolta incomprensibili per chi li osserva.

Il movimento, la ricerca sul lavoro corporeo e l'umorismo rendono l'incontro con il pubblico un momento al tempo stesso magico, comico e poetico.

Curriculum

Il Collectif BIMBIM è nato nel 2015 presso il Centro Regionale delle Arti Circensi di Lomme dall'unione di Alejo Bianchi, Paula Wittib, Oded Avinathan, Arnau Povedano e Belar San Vicente. Il collettivo è nato dal desiderio comune di svelare la forza drammaturgica di uno spazio abitato dai corpi e di ricercare luoghi solitamente non dedicati al teatro con la finalità di coinvolgere un nuovo tipo di pubblico e di esplorare gli spazi di vita quotidiana. I cinque hanno partecipato a numerose creazioni, tra cui "Carambolage" nel 2016, "Ici, là et là-bas" e "Je crois" nel 2017.

Sito: <https://www.lecollectifbim.com/>

Video: <https://youtu.be/80d1Tb25k4M>





COMPAGNIE BILBOBASSO

Amor

Francia

Danza e fuoco

Sabato 8 giugno 2019 - Piazza San Francesco d'Assisi, San Francesco

PRIMA NAZIONALE

Data unica in Italia

Descrizione Spettacolo

Una coppia in un anello. Hanno parecchi anni di matrimonio alle loro spalle e la loro tenerezza ha lasciato il posto alla crudeltà e alla violenza. Oggi, ormai arrivati al limite, non possono avvicinarsi senza tentare di uccidersi a vicenda. La minima sciocchezza può infiammare la situazione ed in realtà... nella loro casa... tutto si accende! Cucinare, lavare, passare l'aspirapolvere: tutte queste attività e oggetti di uso quotidiano sono i pretesti per trovarsi nel mezzo di una corrida domestica e imprevedibile in cui fiamme, fumo e colorate scintille volanti trasformano una situazione fin troppo comune in un gigante e sbalorditivo petardo. Questo spettacolo, di fuoco e danza su musiche rock e swing, è una commedia, una lotta, un duello. È ambivalente, pazzo, giocoso, selvaggio e tenace. Non litigherai più allo stesso modo!

Curriculum

Hervé Perrin e Delphine Dartus hanno fondato la compagnia Bilbobasso nel 2006 per creare spettacoli basati sulle loro ricerche sulla contaminazione tra la danza, la musica e l'arte del fuoco come modalità espressive che trasmettono emozioni nell'arte di strada. Attraverso le loro creazioni, la compagnia si fa strada nel mondo delle arti performative, affermando il proprio stile originale, sobrio, poetico e spettacolare. Le loro performance sono presentate in numerosi festival sia di arte di strada che di tango argentino, inaugurazioni o chiusure di eventi nazionali, feste popolari, matrimoni, prevalentemente in Francia, ma anche nel resto del mondo. Risultano accattivanti per tutti i tipi di pubblico, di tutte le età e sensibilità.

Sito: <http://www.bilbobasso.com>

Video: <https://vimeo.com/195715429>





COMPAGNIE L'HYPPOFEROCE

Rêves d'une poule ridicule

Francia

Teatro di figura

Giovedì 13 giugno 2019 - Piazza Allisio, Lanzo

PRIMA NAZIONALE

Data unica in Italia

PREMI

- Premio 'Coup de Cœur' Festival Mondial de la Marionnette de Charleville - 2017

Descrizione Spettacolo

Tre donne lavorano in un allevamento di polli in batteria ed un giorno cadono su un uovo. Il pollo gracile e ridicolo che ne uscirà stravolgerà la loro catena di lavoro e le loro abitudini. Le sorelle Poulardovski, chiuse a chiave nelle loro routine cercheranno, ognuna a proprio modo, di salvare i loro resti di umanità coccolando i sogni di questo povero pollo esausto.

"C'era prima l'uovo o la gallina? Poi, hai avuto bisogno di una vittima. Il mondo moderno l'ha designato: il pollo e tutta la sua batteria. Da quando ha assunto questo ruolo, non sta andando molto bene per la gallina. Così loro, le sorelle Poulardovskij, con l'aiuto del loro amato Fëdor (Dostoevskij), decidono di salvarne una, di gallina. E l'uovo allora? Bene, l'uovo è un sogno. Tutto fragile come il suo guscio".

Curriculum

La compagnia Hyppoféroce è stata creata nel 2009 da Gaëlle Pasqualetto, attrice-burattinaia, musicista e artigiana di marionette. Cirille Atlan autrice, attrice e regista, entra nell'avventura, seguita poi da Yannick Harnois, compositore e fisarmonicista, e da Tamara Incekara, attrice e burattinaia. La compagnia crea spettacoli basati sull'analisi del mondo moderno, che vengono trasposti in atti poetici, intrisi di impegno civile nelle loro riflessioni sui meccanismi della società attuale.

Sito: <http://www.hyppoferoce.com>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=KzskfJVRa9M>





KIF-KIF SISTERS

Côté Confiture

Canada

Teatro di strada

Venerdì 14 giugno 2019 - Piazza Marconi, San Maurizio

PRIMA NAZIONALE

PREMI

- Premio del pubblico al Festival Artisti di strada di Ascona (Svizzera) - 2018

Descrizione Spettacolo

Confiture (marmellata): dal latino con-fingere "fare insieme", le gemelle sono inseparabili, insieme fanno volare conigli e piovere patatine fritte. Combattono giganti mostri rosa mentre consumano uno spuntino. Le sorelle Kif-Kif fondono comicità sorprendente e interazione col pubblico, con un'allegria tale da far esplodere le verdure.

Curriculum

Sono sorelle gemelle (identiche!) provenienti dal Quebec in Canada dove hanno completato gli studi al Conservatorio Musicale. Negli ultimi anni hanno presentato spettacoli di strada in oltre quindici paesi e la loro esperienza le ha portate a collaborare con diverse organizzazioni canadesi, come il Théâtre de l'Aubergine e il Cirque du Soleil, oltre a partecipare a diversi festival internazionali (in Giappone, Corea, Svizzera, Messico...). Kif-Kif è il frutto di un lungo periodo di ricerca che continuano a sviluppare quotidianamente per raggiungere ogni giorno una maggiore padronanza della delicata magia che è unica nelle esibizioni di strada. Usano tecniche per scatenare le emozioni del pubblico e coinvolgerlo sempre nelle esibizioni, consentendogli di essere parte del divertimento mentre vivono un evento unico ed intimo.

Sito: <http://www.kif-kif.ca/>

Video: <http://www.kif-kif.ca/demovideo.html>





COMPAGNIE LA BELLE IMAGE

Después

Francia

Teatro di strada musicale

Sabato 15 giugno 2019 – Piazza Marconi, San Maurizio

PRIMA NAZIONALE

Descrizione Spettacolo

Lo spettacolo rompe il ghiaccio, abbattendo muri, danzando sulle macerie, ricostruendo mondi. La Belle Image reinventa il "dopo-spettacolo" infrangendo le regole, creando un momento di festa, condividendo la sua eccezionale esperienza. Vent'anni di talento, note di Brassy Latino preparate in botti di ebano invecchiato, un po' di gusto colombiano, un pizzico di Bolivia con un tocco del Perù. Una performance musicale coreografata e prodotta dalla B.I. Moretus.

Curriculum

La Belle Image è nata nel 1996 dall'incontro di una manciata di amanti di ottoni e musica di strada. Cresciuta all'aria aperta con musica di radici latine, riconosce i suoi maestri tra i bandas boliviani, colombiani ed ecuadoregni, i percussionisti caraibici e altri creatori di gioia. Si è sviluppata nella scuola delle "arti di strada" dove ha presentato esibizioni che combinavano il potere della fanfara, la danza voluttuosa e la trance sudamericana.

I segni distintivi sono l'indomabile spirito latino e l'energia illimitata. Spinti dalla passione nel trasmettere queste culture, i legni, gli ottoni e le percussioni di La Belle Image suonano in Francia, Europa, Québec e anche in Bolivia e Colombia, culle della loro ispirazione.

Sito: <http://labelleimagefanfare.com/>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=xE1F2YLUDbk&t=3s>





FIVE FOOT FINGERS

En éventail

Francia

Cabaret circense

Giovedì 20 giugno 2019 - Piazza Pertini, Balangero

PRIMA REGIONALE

Descrizione Spettacolo

Lo spettacolo "En éventail" dei Five Foot Fingers è un cabaret circense esplosivo, delirante, coinvolgente ed esilarante. Il pubblico viene trasportato in un'atmosfera Broadway-Sur-Marne, fondendo l'estetica del grande cabaret americano con un tocco di camembert francese, che contrasta molto, odora un po' ma non è niente male! Uno spettacolo tutto al maschile in cui merletti e lustrini sono spazzati via da cartone, sudore e senso del kitsch; uno show poliedrico, con numeri stilosi e prodezze fisiche, dall'acrobatica alla magia, dalla giocoleria alla danza: un matador irlandese che si esibisce alle cinghie aeree, due scomiccherati lanciatori di coltelli, uno stralunato baffuto che fa evoluzioni al palo cinese e un lungo crinito dalla chioma rossa che volteggia alla corda aerea su musica soul. Un intrattenimento, solo apparentemente approssimativo e improvvisato, con cinque personaggi impazziti che fanno del loro meglio per evitare il peggio e guadagnarsi una risata, pronti a prendersi ogni tipo di rischio per il loro amato pubblico.

Curriculum

I FFF si sono conosciuti nel 2001 alla loro prima esperienza di lavoro in quel vivaio di talento grezzo, calderone magico di potenziale artistico, che è il Parc Astérix. A quel tempo i baffi non erano ancora la loro specialità. Questa esperienza ha permesso loro di scoprire il piacere di lavorare insieme, giocare insieme, stare insieme, e alla fine furono anche licenziati insieme. Poi il destino li ha portati su strade diverse, facendoli crescere artisticamente in maniera autonoma finché, per la loro gioia, la fortuna li ha portati di nuovo a condividere una grande avventura, formando assieme questa compagnia e iniziando a lavorare ad un nuovo spettacolo. Mettono a frutto tutte le loro competenze e abilità nella creazione, in modo altamente democratico e collettivo, come tutte le dita dei piedi insieme in una stessa scarpa.

Sito: <https://fivefootfingers.com/>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=9k-bXfm35no>





MAGIK FABRIK

Incognito

Francia

Clown

Venerdì 21 giugno 2019 - Piazza della Resistenza, Nole

PRIMA REGIONALE

Descrizione Spettacolo

È la storia di due straccioni e sporchi e squattrinati che si tirano di fronte alla frenesia del mondo, guardano in incognito la vita scorrergli davanti agli occhi. Indifferenti alla presenza del pubblico, si divertiranno con alcune vecchie scatole con qualche pezzo di corda, coinvolgeranno i bambini presenti, brontolando e ridendo, apparentemente sciocchi, ma al contempo astuti, si fanno beffe dell'autorità e delle regole e si divertono a spezzare l'insopportabile monotonia del mondo.

Curriculum

La compagnia Magik Fabrik è specializzata nel teatro fisico e nell'arte del clown da 15 anni con oltre 500 spettacoli alle spalle in strada, festival e teatri di Francia, Belgio, Spagna, Italia e Giappone. Il duo nasce nel nel 2005 dal sodalizio artistico di Alice Wood e Romain Ozenne. La loro complicità li porta naturalmente a creare spettacoli che creino un universo rarefatto di umorismo e poesia attraverso i linguaggi del teatro fisico e del clown. Grande importanza viene data al fisico dei personaggi, ai loro movimenti e alle espressioni. I personaggi insoliti, accattivanti per la loro goffaggine, si muovono in un universo poetico costruito a loro misura.

Sito www.magikfabrik.com

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=clFaPoOimiw>





CIRQUE ROUAGES

Sodade

Francia

Circo Contemporaneo, funambolismo

Sabato 22 giugno 2019 - Oasi Naturalistica "I Goret", Nole

PRIMA REGIONALE

Descrizione Spettacolo

Ogni notte tempestosa, un uomo anziano, esiliato da lungo tempo, si avvicina al mare. Con la carezza del vento sul viso, ritorna a ricordi lontani. Un sogno risvegliato da una nostalgia felice, per non dimenticare mai e continuare a vivere ad ogni costo. Quattro corpi in equilibrio percorreranno un cavo infinito nelle due direzioni come onde di un tempo passato che ritorna e riparte senza fermarsi mai, compiendo evoluzioni che spiazzano ed ammaliano. Sodade ... sono anche due musicisti che suonano, e cantano e raccontano una favola fatta di grandi altezze, un inno alla vita su una struttura circense unica.

Curriculum

Cirque Rouages è un collettivo creato e co-diretto da 9 performer, tra artisti, tecnici, musicisti ed estrosi costruttori apparati scenici, tutti desiderosi di assemblare le loro "ruote" e i loro ingranaggi al fine di creare una meccanica poetica, musicale e che si integri con quella dei corpi. Oggi il suo entourage è cresciuto e comprende una dozzina di nuovi artisti e tecnici permanenti. La cifra stilistica prevede un processo di creazione collettiva in cui la ricerca si articola a volte intorno a scenografie meccaniche e movimenti circensi, a volte attorno al linguaggio sfera della danza e dell'espressione corporea, mossi dalla presenza costante della musica dal vivo. Creato in un padiglione a Bar-le-Duc nel 2007, Cirque Rouages trascorre i suoi primi cinque anni in tournée in Lorena, Francia e Germania. Qualche anno più tardi, la compagnia inizia a lavorare in sala con Om Taf, la Danseuse de corde, Truc and Muche. Nel 2011, il circo incrocerà il percorso della Presque Siamaises, con la quale comprerà un nuovo chapiteau l'anno successivo. Da questo scambio artistico nascono le produzioni Sweet Play, Cabaret, e Sfumato, e il collettivo lascia la residenza a Bar-le-Duc e i suoi Cabarets d'Hiver (fine settimana invernali di circo e musica sotto ad un intimo chapiteau). Dopo un periodo tournée Sodade e Zorro vengono creati nel 2015. Con un grande successo di pubblico e operatori teatrali, questi due spettacoli rendono più solido e stabile il lavoro della compagnia Rouages e la sua struttura.

Sito: www.cirquerouages.com

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=yrvwCUZB0a8>





PREMIO GIANNI DAMIANO

Concorso per Giovani Artisti

presentato da EL MUNDO COSTRINI (Argentina)

Giovedì 27 giugno 2019 - Piazza D'Oria, Ciriè

Il Premio Gianni Damiano è un concorso per giovani artisti di strada, circo, teatro ragazzi e performer, singoli o in gruppo. Non ci sono limitazioni di genere, purché adatto ad un pubblico di bambini. Al termine delle performance è previsto il “cappello” che sarà equamente suddiviso tra tutti i gruppi. Nato nel 2009, il concorso è dedicato a Gianni Damiano, tecnico de I Lunatici, scomparso quello stesso anno. *“Gianni – ricorda Cristiano Falcomer, direttore artistico di Lunathica - è stato un amico e collaboratore prezioso, con la sua professionalità e le sue qualità umane ha contribuito in modo determinante, non solo la nascita di Lunathica, ma anche della compagnia Teatrale I Lunatici. Con lui desideriamo ricordare tutte le persone (tecnici, volontari, organizzatori) che, seppur nell'ombra, permettono la realizzazione e il buon svolgimento di manifestazioni di questo genere. Abbiamo ideato il Premio Gianni Damiano – conclude Falcomer - per premiare o meglio sostenere i nuovi progetti teatrali, per dare uno spazio di esibizione alla nuova generazione d'artisti con il pubblico numeroso e preparato di LUNATHICA. Uno spazio in cui l'artista può sperimentare il nuovo spettacolo o anche solo un estratto”.*

Oggi il concorso accoglie richieste da tutta Italia e dall'estero, in molte edizioni hanno vinto compagnie straniere. Quest'anno partecipano al Premio 6 compagnie, che si esibiranno con un estratto dei rispettivi lavori. La serata è presentata da El Mundo Costrini (Sebastian Marcelo Guz), un clown di fama internazionale che da oltre 20 anni viaggia per i festival di tutto il mondo. Clown, musicista, giocoliere, mimo, commediante e regista chi più ne più ne metta. Un personaggio molto amato dal pubblico di Lunathica che al termine della serata proporrà “Humanus Comicus”, Uno spettacolo divertente, fresco, leggero e fantasioso, che diventa una cura che infonde dolcezza, ma induce anche a riflettere profondamente sui mali dell'uomo.

Compagnie in concorso:

AGOSTINA RECINELLA - Trapezio, antipodismo - Massa - Prima Regionale

CIE LITTLE GARDEN - Giocoleria, danza, documentario sugli animali - Oristano - Prima Nazionale

GIACOMINO PINOLO - Clown - Torino

MARIAM SALLAM - Acrobatica, clown, canto e danza - Bologna - Prima Nazionale

FILIPPO BRUNETTI - Clown e Teatro d'oggetti - Pesaro

COLECTIVO DIAGONAL - Acrobatica – Spagna/Francia/Italia/Uruguay/Messico/Colombia

A seguire...

EL MUNDO COSTRINI - Humanus Comicus

Clown - Argentina

Al termine della serata premiazione del vincitore





COMPAGNIE POC

BPM

Francia

Giocoleria, body percussion e musica dal vivo

Venerdì 28 giugno 2019 - Piazza D'Oria, Ciriè

PRIMA NAZIONALE

Data unica in Italia

Descrizione Spettacolo

Tra teatro musicale, coreografia sonora e laboratorio ritmico all'aria aperta, BPM ci regala il tempo di uno spartito musicale "giocolato", in una ricerca musicale e umana in cui la musica viene guardata e il movimento ascolta ...

I musicisti trasformano i loro oggetti e corpi in strumenti musicali, le palline e i rimbalzi in note, le vibrazioni nei ritmi, le traiettorie in rulli di tamburo e le cadute in silenzi in silenzi...

BPM è un concerto senza tempo per 2 giocolieri e "body-percussionisti" e 1 musicista polistrumentista (tastiere, basso, melodica, MAO...). 3 musicisti amanti del ritmo che si destreggiano dall'Indian Rap al minimalismo di Steve Reich, passando per il funk e la musica elettronica.

Un viaggio visivo e sonoro in cui la complicità dei musicisti ha la precedenza sulla performance, dove il fallimento e le cadute hanno la stessa importanza del virtuosismo.

Curriculum

La compagnia POC è stata creata nel 2010 per iniziative di Frédéric Perant, con l'ambizione di portare uno sguardo diverso all'approccio scenico e drammaturgico della giocoleria e al suo rapporto con la musica. Una visione della giocoleria in cui non si guarda al virtuosismo o alla quantità di oggetti lanciati, bensì alla fluidità e alla musicalità. Dal palcoscenico alla strada, dalle scene convenzionali ai piccoli festival, dal circo alla magia alle musiche attuali, in Francia e come all'estero. La compagnia POC offre un gioco visivo e musicale, che fa risaltare i personaggi, i loro universi e le loro emozioni. La compagnia tiene a difendere le proposte artistiche, che fondono i linguaggi (giocoleria, magia, musica, body percussion ...): si tratta di un'esigenza artistica al di là di codici prestabiliti con l'obiettivo di realizzare una sintonia con il pubblico.

Sito: <http://compagniepoc.com>

Video: <https://vimeo.com/266460552>





VAIVÉN CIRCO
Do Not Disturb!
Spagna
Acrobatica e danza

Sabato 29 giugno 2019 - Piazza D'Oria, Ciriè

PRIMA REGIONALE

PREMI

- 2015 - Vincitori dell'Andalusian Theatre Awards per:
 - Miglior spettacolo di strada e circo
 - Migliore Set design
 - Nomina come miglior regia
- 2016 - Premio Nacional de Circo

Descrizione Spettacolo

Do Not Disturb! ci riporta all'inizio del XX secolo, durante una giornata di lavoro in una fabbrica. A quattro personaggi viene chiesto di costruire una macchina, una ruota di 2,5 metri, senza alcuna istruzione e senza nemmeno sapere come sia fatta la macchina. I quattro avvicinano i vari elementi componenti la struttura, li assemblano, li smontano, li ricombinano nuovamente dando vita a nuove forme in un gioco di equilibri e bilanciamenti continuo. La mancanza di istruzioni li porta a creare forme bizzarre e dar vita a situazioni surreali, divertenti, eccitanti e rischiose durante l'esibizione. Uno spettacolo poetico ad elevato tasso di energia che unisce danza, acrobazie e teatro fisico ad esibizioni di circo contemporaneo.

Curriculum

Vaivén Circo è una compagnia spagnola di circo contemporaneo alla costante ricerca di nuove forme espressive derivanti dalla fusione dei linguaggi del circo, della danza e del teatro fisico con l'idea di raggiungere un livello tecnico sempre più alto, e l'obiettivo di raccontare delle storie. La compagnia è in tournée in tutta Europa e sta per fare la sua premiere negli Stati Uniti presso il BAM. *Do Not Disturb!* è stato portato in scena fino ad ore più di 500 volte.

Sito: <http://www.vaivencirco.com>

Video: http://www.youtube.com/watch?v=1ZTEN_gLqgI

